



**Titolo Corso:** “ IL DEBATE ”

**Ente di Formazione:** Fondazione Cultura & Innovazione

**Codice MEPA:** FI20201011

**Destinatari dell'intervento formativo:** Docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

**Relatore:** Formatore Fondazione Cultura & Innovazione

**N. di docenti per Corso:** 25

<b>Descrizione sintetica del progetto educativo</b>	<p>Il percorso educativo che tende a sviluppare le “life skill” degli alunni in modo innovativo e con l'utilizzo delle TIC e la didattica multimediale centrato sull'alunno e sul senso di cooperazione e di consapevolezza culturale viene strutturato con la metodologia del “Debate.”</p> <p>La progettazione di tematiche sarà corrispondente ai diversi ordini e gradi delle fasce scolastiche degli alunni.</p> <p>Finalità del percorso sviluppare le capacità di ascolto, di riflessione, di public speaking, di senso critico, di cooperazione, autostima, autovalutazione.</p> <p>il docente deve guidare gli alunni nella ricerca e nella realizzazione di presentazioni di documenti, o realizzazione di video o presentazioni in Power Point. Grazie a tali produzione le squadre di alunni dovranno confrontarsi a favore o contro una certa tesi.</p> <p>La documentazione prodotta può essere un valido strumento per la fase della valutazione, utilizzando foto, immagini, video.</p> <p>La tecnica del “Debate” ha come finalità lo sviluppo dell'apprendimento, la comunicazione, la comprensione, la soluzione del problema, il senso di cooperazione.</p> <p>I momenti di confronti saranno strutturati con uno schema ben preciso che si andrà ad integrare alla didattica multimediale (immagini, video,...)</p> <p>Gli alunni daranno il contributo in modo attivo attraverso vari momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservazione, analisi e descrizione dell'oggetto di attenzione..</li><li>2. Costruzione, interpretazione, spiegazione a favore o contro.</li><li>3. Ragionamento critico motivato con spiegazione.</li><li>4. Creazione di connessioni logiche</li><li>5. Considerazione dei diversi punti di vista e prospettive</li><li>6. Centrare il focus del problema e raccogliere le conclusioni</li><li>7. Analizzare la complessità e andare oltre la superficie delle cose.</li></ol> <p><b>Verificare e Valutare</b> il percorso compiuto dall'alunno, considerando la produzione individuale e di gruppo. Il livello di</p>
---	--



Fondazione  
Cultura&Innovazione

	<p>partecipazione l'impegno profuso, il senso critico e creativo espresso. Il grado di autonomia nella ricerca di approfondimento delle tematiche trattate.</p> <p>Valutare il senso di cooperazione e di unione espresso nel gruppo le competenze civiche di partecipazione e di rispetto dell'altro nel lavoro del gruppo.</p>
--	--

Acquistabili con le risorse di cui all'art. 120 D.L. n. 18/2 020 da iscrivere - in conto competenza - nell'Aggregato "03 Finanziamento dallo Stato", Voce "06 Altri finanziamenti vincolati dallo Stato"; da imputare ad apposita scheda che da illustrativa finanziaria denominata "Risorse ex art. 120 DL 18/ 2020"; nello specifico : per le risorse di cui alla lettera c) dovrà essere utilizzata la categoria di destinazione "P 04 - Progetti per formazione /aggiornamento

**Prezzo del pacchetto formativo: 1.000,00 €**  
(esenzione da IVA ai sensi dell'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R.633/1972)

**Per l'assegnazione del prodotto on line:** L'Istituzione Scolastica dovrà fornire alla Fondazione C&I un elenco in formato Excel dei partecipanti che dovrà contenere le seguenti informazioni, poste in colonne differenti:

**Nome-Cognome – Mail – Nome dell'Istituto presso cui il docente presta servizio, Codice meccanografico dello stesso.**

I dati forniti saranno utilizzati ai fini dell'espletamento del servizio di formazione. Tali dati saranno trattati nel rispetto della legge 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali", recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

**Periodo di svolgimento:** date da definire nell'anno scolastico 2019/2020 o 2020/2021

**Responsabilità dei contenuti presenti sulla piattaforma:** Fondazione C&I non è responsabile dei contenuti pubblicati/condivisi in autonomia sulla sua piattaforma dai corsisti. Sarà esclusiva responsabilità di questi ultimi verificare la liceità di questi materiali ai sensi delle vigenti norme di legge e, in particolare, il rispetto delle disposizioni in materia di protezione del diritto d'autore. Fondazione C&I si riserva di rimuovere contenuti che risultassero inopportuni o non conformi a quanto sopra.

**Modalità di erogazione:** E- learning

**Materiali in piattaforma per lo studio dei partecipanti:** Webinar in modalità streaming, presentazioni video esplicative, link a risorse, video-tutorial, slide, materiale didattico,

**Attestato di partecipazione:** rilasciato da Fondazione Culturale & Innovazione, ente accreditato dal MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

**Piattaforma S.O.F.I.A.:** Il corso "IL DEBETE" potrà essere certificato su richiesta in quanto Fondazione Cultura & Innovazione è soggetto accreditato ai sensi del DM 170/2016.



Fondazione  
Cultura&Innovazione

<p><b>Modalità e tempistiche di erogazione</b></p>	<p>Il corso è stato strutturato in 25 ore on line con il supporto del formatore e del tutor, alternando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 ore in videoconferenza con il formatore (didattica laboratoriale, lavori di gruppo con verifica, ricerca-azione, correzione e restituzione di alcuni elaborati di gruppo)</li> <li>- 13 ore online in autoapprendimento (lavori individuale on line su piattaforma dedicata).</li> </ul> <p>I project work saranno assegnati in base agli ordini di scuola di riferimento dei docenti (Primaria, Secondaria 1° grado, Secondaria 2° grado).</p>
<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Informativa sulla Privacy e conseguente somministrazioni di documenti ad alunni e genitori;</li> <li>✚ Materiale didattico multimediale: tipologie e differenze;</li> <li>✚ Gli strumenti online per la creazione di contenuti didattici multimediali</li> <li>✚ Tematiche: il contesto sistemico micro e macro(famiglia, scuola, ambiente,...)</li> <li>✚ Utilizzare prese</li> <li>✚ Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline</li> <li>✚ Dividere gli obiettivi di un compito in “sotto obiettivi”</li> <li>✚ Testo- I principi del Web Writing;</li> <li>✚ L’audiovideo - come strutturarlo- teorie e tecniche di realizzazione;</li> <li>✚ Digital story telling</li> <li>✚ Il Power Point – obiettivi e struttura per potenziare la didattica a distanza;</li> <li>✚ Verifica e valutazione degli apprendimenti</li> </ul>
<p><b>Metodologia didattica</b></p>	<p>La metodologia privilegiata sarà l’e-learning, che, attraverso l’utilizzo della piattaforma on line, consentirà a ciascun docente, di reperire materiale esplicativo, collaborare e confrontarsi con colleghi e tutor per la co- costruzione di processi di apprendimento collaborativo.</p> <p>Attraverso la Blended learning si favorirà lo scambio di idee, opinioni, proposte e problematiche (tanto didattiche quanto tecniche e di gestione dei materiali), e grazie ad azioni di tutoring, coaching e counseling, sarà possibile realizzare il percorso formativo in modo soddisfacente e attento alle esigenze di ogni singolo partecipante, consolidando in ciascuno autonomia di gestione supportata da competenza nell’azione.</p> <p>Al fine di consentire l’apprendimento e la realizzazione autonoma della costruzione di materiale multimediale, sono state strutturate attività ed esercitazioni pratiche tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di <b>Cooperative Learning</b>;</li> <li>- Attività di <b>Blended learning</b>;</li> </ul>



Fondazione  
Cultura&Innovazione

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di <b>ricerca- Azione</b></li> <li>- Attività di <b>progettazione</b></li> </ul>
<b>Ambiti specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sviluppo della cultura multimediale congiuntamente agli stadi della formazione e dei materiali ad essa collegata</li> <li>✚ Didattica interattiva delle singole discipline previste dagli ordinamenti</li> </ul>
<b>Ambiti trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Didattica e metodologia del “Debete”</li> <li>✚ Innovazione didattica e didattica multimediale</li> <li>✚ Cooperative learning</li> </ul>
<b>Strumenti e Tecnologie per la fruizione del corso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Personal Computer</li> <li>✚ Link e siti internet</li> <li>✚ Piattaforma on- line – MORGANA DAD</li> <li>✚ Streaming e/o video conferenze</li> <li>✚ Link e strumenti per la creazione di video didattici</li> </ul>
<b>Obiettivi Formativi</b>	<p>Il corso, intende proporre ai docenti una panoramica sullo stato dell’arte delle metodologie e strumenti che possono contribuire a promuovere e facilitare una didattica innovativa ed efficace. In più, attraverso delle mirate attività laboratoriali, si vuol far prendere contatto attraverso l’utilizzo, con strumenti e tecniche di facile apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sostenere la crescita professionale continua degli insegnanti in quanto fattore strumentalmente legato alla qualità del servizio scolastico e, in particolare, al miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni con la metodologia del “Debete”;</li> <li>✚ Sviluppare l’apprendimento e il pensiero riflessivo con i principi di una pedagogia interattiva e di gruppo rivolta a tutti gli alunni;</li> <li>✚ Saper scegliere e selezionare in modo efficace i vari strumenti didattici presenti nel web (video/testi/immagini );</li> <li>✚ Realizzazione di presentazioni in Power Point, di video, per la documentazione del percorso didattico.</li> <li>✚ Realizzazione di esperienze concrete di cooperative learning;</li> <li>✚ Incremento dell'uso di spazi virtuali di condivisione e apprendimento;</li> <li>✚ Potenziamento di capacità fondamentali nell'uso della rete internet: sapersi orientare nella Ricerca di informazioni, saper individuare e selezionare il materiale pertinente rispetto alle domande;</li> <li>✚ Saper riconoscere l'autorevolezza delle fonti;</li> <li>✚ Sperimentazione di attività di e-learning, nel contesto di approfondimento interdisciplinari.</li> </ul>



Fondazione  
Cultura&Innovazione

	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Implementazione delle forme digitali di comunicazione e coinvolgimento metodologico scuola-famiglia.</li></ul>
<b>Documentazione</b>	<p>L'iter formativo sarà documentato con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Il feedback finale da parte del formatore;</li><li>✚ Le diapositive in PowerPoint utilizzate nelle fasi di condivisione dei contenuti e di guida;</li><li>✚ Le proposte di percorsi didattici prodotte dai gruppi di lavoro (elaborato da caricare su Piattaforma "Morgana D.a.D." della Fondazione C&amp;I);</li><li>✚ La compilazione della scheda di gradimento di fine corso fornita dalla Fondazione Cultura &amp; Innovazione.</li></ul>

Per informazioni, rivolgersi a:  
**Fondazione Cultura & Innovazione**  
Tel. +39 081 5571611  
[info@culturaeinnovazione.org](mailto:info@culturaeinnovazione.org)  
[www.culturaeinnovazione.org](http://www.culturaeinnovazione.org)



Fondazione  
Cultura&Innovazione