



Titolo Corso: “LA DIDATTICA PER I BES E DSA”

Ente di Formazione: Fondazione Cultura & Innovazione

Codice su MEPA: FI20201010

Destinatari dell'intervento formativo: Docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Relatore: Formatore Fondazione Cultura & Innovazione

N. di docenti per Corso: 25

Descrizione sintetica del progetto educativo	<p>Il percorso educativo relativo agli allievi con DSA e BES, si struttura alla luce di una nuova dimensione scolastica, la didattica a distanza che da un lato ricerca materiali didattici utili e fruibili dagli alunni, per continuare il processo di crescita e formazione in linea con i processi avviati dalla didattica in presenza, dall'altro mira ad arricchire l'offerta formativa con attività curriculari ed extracurriculari per dar voce ai bisogni espressi e non degli alunni, cercando di sostenerli adeguatamente in un momento delicato della realtà sociale, alle prese con un'emergenza globale che può condizionare gli alunni nelle loro prestazioni e negli agiti. Difatti gli allievi unitamente ai docenti sono chiamati ad affrontare una situazione esperienziale completamente nuova e carica di incertezze, pertanto è opportuno partire dal senso di “spaesamento” del momento di tutti, per attivare un percorso didattico innovativo a partire dall'orientamento dell'alunno che va guidato e supportato nell' delle proprie potenzialità basilari per una vera crescita e una nuova visione della comunità dove l'interazione con l'altro e la coesione è la chiave per un vero successo condiviso .</p> <p>L'utilizzo di tecniche e strumenti multimediali deve quindi rappresentare un cambiamento che vada a stimolare l'alunno a partire dai suoi bisogni, al centro del percorso una nuova pedagogia che punta alla “presa in carico personalizzata” del ragazzo e prevede un'azione di “accompagnamento” che si concretizza nella proposta ed immissione in percorsi personalizzati di apprendimento che implicano “un fare”, coinvolgendo dal punto di vista cognitivo-esperienziale lo studente e ponendo le basi per rafforzare il suo orientamento professionale e per strutturare un significativo progetto di vita.</p> <p>Un percorso che vede perseguire lo sviluppo di abilità conoscenze e competenze che la scuola deve continuare a perseguire in un'ottica innovativa rappresentata dall'offerta didattica multimediale.</p>
---	--

Acquistabili con le risorse di cui all'art. 120 D.L. n. 18/2 020 da iscrivere – in conto competenza - nell'Aggregato "03 Finanziamento dallo Stato", Voce "06 Altri finanziamenti vincolati dallo Stato"; da imputare ad apposita s che da illustrativa



finanziaria denominata "Risorse ex art. 120 DL 18/ 2020"; nello specifico : per le risorse di cui alla lettera c) dovrà essere utilizzata la categoria di destinazione "P 04 – Progetti per formazione /aggiornamento

Prezzo del pacchetto formativo: 1.000,00 €
(esenzione da IVA ai sensi dell'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R.633/1972)

Per l'assegnazione del prodotto on line: L'Istituzione Scolastica dovrà fornire alla Fondazione C&I un elenco in formato Excel dei partecipanti che dovrà contenere le seguenti informazioni, poste in colonne differenti:

Nome-Cognome – Mail – Nome dell'Istituto presso cui il docente presta servizio, Codice meccanografico dello stesso.

I dati forniti saranno utilizzati ai fini dell'espletamento del servizio di formazione. Tali dati saranno trattati nel rispetto della legge 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali", recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Periodo di svolgimento: date da definire nell'anno scolastico 2019/2020 o 2020/2021

Responsabilità dei contenuti presenti sulla piattaforma: Fondazione C&I non è responsabile dei contenuti pubblicati/condivisi in autonomia sulla sua piattaforma dai corsisti. Sarà esclusiva responsabilità di questi ultimi verificare la liceità di questi materiali ai sensi delle vigenti norme di legge e, in particolare, il rispetto delle disposizioni in materia di protezione del diritto d'autore. Fondazione C&I si riserva di rimuovere contenuti che risultassero inopportuni o non conformi a quanto sopra.

Modalità di erogazione: E- learning

Materiali in piattaforma per lo studio dei partecipanti: Webinar in modalità streaming, presentazioni video esplicative, link a risorse, video-tutorial, slide, materiale didattico,

Attestato di partecipazione: rilasciato da Fondazione Culturale & Innovazione, ente accreditato dal MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

Piattaforma S.O.F.I.A.: Il corso "LA DIDATTICA PER I BES E DSA " potrà essere certificato su richiesta in quanto Fondazione Cultura& Innovazione è soggetto accreditato ai sensi del DM 170/2016.

<p>Modalità e tempistiche di erogazione</p>	<p>Il corso è stato strutturato in 25 ore on line con il supporto del formatore e del tutor, alternando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 ore in videoconferenza con il formatore (didattica laboratoriale, lavori di gruppo con verifica, ricerca-azione, correzione e restituzione di alcuni elaborati di gruppo) - 13 ore online in autoapprendimento (lavori individuale on line su piattaforma dedicata). <p>I project work saranno assegnati in base agli ordini di scuola di riferimento dei docenti (Primaria, Secondaria 1° grado, Secondaria 2° grado).</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Informativa sulla Privacy e conseguente somministrazioni di documenti ad alunni e genitori; ✚ Materiale didattico multimediale: tipologie e differenze; ✚ Gli strumenti online per la creazione di contenuti didattici multimediali ✚ Tematiche: il contesto sistemico(famiglia, scuola, ambiente...) ✚ La forza delle immagini- scelta ed utilizzo nei materiali didattici; mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce ✚ Utilizzare schemi e mappe concettuali ✚ Insegnare l'uso di dispositivi extratestuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini) ✚ Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline ✚ Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi" ✚ mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce ✚ Testo- I principi del Web Writing; ✚ L'audiovideo - come strutturarli- teorie e tecniche di realizzazione; ✚ Digital story telling ✚ Il Power Point – obiettivi e struttura per potenziare la didattica a distanza; ✚ Verifica e valutazione degli apprendimenti
<p>Metodologia didattica</p>	<p>La metodologia privilegiata sarà l'e-learning, che, attraverso l'utilizzo della piattaforma on line, consentirà a ciascun docente, di reperire materiale esplicativo, collaborare e confrontarsi con colleghi e tutor per la co- costruzione di processi di apprendimento collaborativo.</p> <p>Attraverso la Blended learning si favorirà lo scambio di idee, opinioni, proposte e problematiche (tanto didattiche quanto tecniche e di gestione dei materiali), e grazie ad azioni di tutoring, coaching e counseling, sarà possibile realizzare il percorso formativo in modo soddisfacente e attento alle esigenze di ogni singolo partecipante, consolidando in ciascuno autonomia di</p>

	<p>gestione supportata da competenza nell'azione. Consentire tempi più lunghi per le verifiche. Utilizzare mappe, schemi e organizzazione in step di esercizi. Inserire immagini, foto nelle verifiche Privilegiare le verifiche a scelta multipla a quelle aperte. Valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi acquisiti, l'impegno, le conoscenze apprese, le strategie utilizzate e il grado di autonomia conseguita. Considerare le ripercussioni sull'autostima Valutare il contenuto e non la forma delle produzioni.</p> <p>Al fine di consentire l'apprendimento e la realizzazione autonoma della costruzione di materiale multimediale, sono state strutturate attività ed esercitazioni pratiche tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto di apprendimento della propria classe; - Attività di Cooperative Learning; - Attività di Blended learning; - Attività di ricerca- Azione - Attività di progettazione - Verifica e valutazione
Ambiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppo di una didattica inclusiva ✚ Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti
Ambiti trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Didattica e metodologie ✚ Innovazione didattica e didattica multimediale ✚ Metodologie e attività laboratoriali
Strumenti e Tecnologie per la fruizione del corso	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Personal Computer ✚ Link e siti internet ✚ Piattaforma on- line ✚ Streaming e/o video conferenze ✚ Pacchetto office ✚ Link e strumenti per la creazione di video didattici
Obiettivi Formativi	<p>Il corso, intende proporre ai docenti una panoramica sullo stato dell'arte delle metodologie e strumenti che possono contribuire a promuovere e facilitare una didattica innovativa ed efficace. In più, attraverso delle mirate attività laboratoriali, si vuol far prendere contatto attraverso l'utilizzo, con strumenti e tecniche di facile apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Sostenere la crescita professionale continua degli insegnanti in quanto fattore strumentalmente legato alla qualità del servizio scolastico e, in particolare, al miglioramento dei



	<p>livelli di apprendimento degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppare Buone Pratiche ispirate ai principi di una pedagogia costruttivista in particolare rivolta agli alunni con bisogni educativi speciali; ✚ Acquisire nuove metodologie didattiche per facilitare l'apprendimento degli alunni con BES, a partire dall'accoglienza all'accompagnamento durante l'intero percorso educativo.; ✚ Saper scegliere e selezionare in modo efficace i vari strumenti didattici presenti nel web (video/testi/immagini); ✚ Realizzazione di mappe mentali e mappe concettuali sulle tematiche oggetto di studio ✚ Realizzazione di esperienze concrete di cooperative learning; ✚ Incremento dell'uso di spazi virtuali di condivisione e apprendimento; ✚ Potenziamento di capacità fondamentali nell'uso della rete internet: sapersi orientare nella Ricerca di informazioni, saper individuare e selezionare il materiale pertinente rispetto alle domande; ✚ Saper riconoscere l'autorevolezza delle fonti; ✚ Sperimentazione di attività di e-learning, nel contesto di approfondimento interdisciplinari oppure di recupero delle insufficienze; ✚ Implementazione delle forme digitali di comunicazione e coinvolgimento metodologico scuola-famiglia
<p>Documentazione</p>	<p>L'iter formativo sarà documentato con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Il feedback finale da parte del formatore; ✚ Le diapositive in PowerPoint utilizzate nelle fasi di condivisione dei contenuti e di guida; ✚ Le proposte di percorsi didattici prodotte dai gruppi di lavoro (elaborato da caricare su Piattaforma "Morgana D.a.D." della Fondazione C&I); ✚ La compilazione della scheda di gradimento di fine corso fornita dalla Fondazione Cultura & Innovazione.

Per informazioni, rivolgersi a:
Fondazione Cultura & Innovazione
 Tel. +39 081 5571611
info@culturaeinnovazione.org
www.culturaeinnovazione.org