



Titolo Corso: “Monitoraggio e Valutazione degli apprendimenti: strumenti di misurazione e costruzione di indicatori oggettivamente misurabili”

Ente di Formazione: Fondazione Cultura & Innovazione

Codice su MEPA: FI20201007

Destinatari dell'intervento formativo: Docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Relatore: Formatore Fondazione Cultura & Innovazione

N. di docenti per Corso: 25

Descrizione sintetica del progetto educativo	La proposta formativa intende fornire ai docenti le conoscenze e competenze adeguate a strutturare un sistema di monitoraggio e verifica degli apprendimenti “virtuali”, attraverso indicatori e strumenti di misurazione, oggettivamente misurabili. L'utilizzo delle tecnologie multimediali comporta il superamento della tradizionale impostazione didattica fondata sulla lezione frontale e la valorizzazione del lavoro di gruppo degli alunni, impegnati a riscoprire/ricostruire/reinventare i concetti e le teorie, attraverso l'utilizzo dei materiali didattici concreti (comuni e strutturati) e delle tecnologie innovative. Sarà quindi compito del docente, riuscire ad acquisire dati, informazioni e risultati degli indicatori, qualitativi e quantitativi afferenti i risultati di apprendimento nell'ambito della dimensione digitale della classe. Il percorso intende supportare e consolidare le conoscenze e le abilità dei docenti mettendo loro a disposizione strumenti interattivi e digitalmente innovativi per favorire i processi di monitoraggio, costante e continuativo, e conseguente verifica delle fasi di attuazione della Didattica a Distanza
---	---

Acquistabili con le risorse di cui all'art. 120 D.L. n. 18/2 020 da iscrivere – in conto competenza - nell'Aggregato "03 Finanziamento dallo Stato", Voce "06 Altri finanziamenti vincolati dallo Stato"; da imputare ad apposita s che da illustrativa finanziaria denominata "Risorse ex art. 120 DL 18/ 2020"; nello specifico : per le risorse di cui alla lettera c) dovrà essere utilizzata la categoria di destinazione "P 04 – Progetti per formazione /aggiornamento

Prezzo del pacchetto formativo: 1.000,00 €
(esenzione da IVA ai sensi dell'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R.633/1972)

Per l'assegnazione del prodotto on line: L'Istituzione Scolastica dovrà fornire alla Fondazione C&I un elenco in formato Excel dei partecipanti che dovrà contenere le seguenti informazioni, poste in colonne differenti:

Nome-Cognome – Mail – Nome dell'Istituto presso cui il docente presta servizio, Codice meccanografico dello stesso.

I dati forniti saranno utilizzati ai fini dell'espletamento del servizio di formazione. Tali dati saranno trattati nel rispetto della legge 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati



personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Periodo di svolgimento: date da definire nell’anno scolastico 2019/2020 o 2020/2021

Responsabilità dei contenuti presenti sulla piattaforma: Fondazione C&I non è responsabile dei contenuti pubblicati/condivisi in autonomia sulla sua piattaforma dai corsisti. Sarà esclusiva responsabilità di questi ultimi verificare la liceità di questi materiali ai sensi delle vigenti norme di legge e, in particolare, il rispetto delle disposizioni in materia di protezione del diritto d'autore. Fondazione C&I si riserva di rimuovere contenuti che risultassero inopportuni o non conformi a quanto sopra.

Modalità di erogazione: E- learning

Materiali in piattaforma per lo studio dei partecipanti: Webinar in modalità streaming, presentazioni video esplicativi, link a risorse, video-tutorial, slide, materiale didattico,

Attestato di partecipazione: rilasciato da Fondazione Culturale & Innovazione, ente accreditato dal MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

Piattaforma S.O.F.I.A.: Il corso “**Monitoraggio e Valutazione degli apprendimenti: strumenti di misurazione e costruzione di indicatori oggettivamente misurabili**” potrà essere certificato su richiesta in quanto Fondazione Cultura& Innovazione è soggetto accreditato ai sensi del DM 170/2016.

<p>Modalità e tempistiche di erogazione</p>	<p>Il corso è stato strutturato in 25 ore on line con il supporto del formatore e del tutor, alternando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 ore in videoconferenza con il formatore (didattica laboratoriale, lavori di gruppo con verifica, ricerca-azione, correzione e restituzione di alcuni elaborati di gruppo) - 13 ore online in autoapprendimento (lavori individuale on line su piattaforma dedicata). <p>I project work saranno assegnati in base agli ordini di scuola di riferimento dei docenti (Primaria, Secondaria 1° grado, Secondaria 2° grado).</p>
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Informativa sulla Privacy e conseguente somministrazioni di documenti ad alunni e genitori; ✚ Definizione di indicatori qualitativi e quantitativi, strumenti di raccolta dati, tecnologie per catalogazione e archiviazione dati, elementi di progettazione archivio fruibile. ✚ Monitoraggio verifica e valutazione dei materiali didattici proposti, degli strumenti, delle tecnologie e delle metodologie utilizzate; ✚ Analisi e valutazione degli obiettivi raggiunti in ambito didattico- formativi e tecnologico- digitali;



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Livello e grado di fruizione e efficacia delle tecnologie predisposte ed loro utilizzo all'interno dell'Istituzione scolastica; ✚ Monitoraggio, verifica e valutazione della gestione, della tempistica e del feedback da parte di docenti, alunni e genitori; ✚ Verifica e valutazione degli apprendimenti attraverso test on line.
Metodologia didattica	<p>La metodologia privilegiata sarà l'e-learning, che, attraverso l'utilizzo della piattaforma on line, consentirà a ciascun docente, di reperire materiale esplicativo, collaborare e confrontarsi con colleghi e tutor per la co- costruzione di processi di apprendimento collaborativo.</p> <p>Attraverso la Blended learning si favorirà lo scambio di idee, opinioni, proposte e problematiche (tanto didattiche quanto tecniche e di gestione dei materiali), e grazie ad azioni di tutoring, coaching e counseling, sarà possibile realizzare il percorso formativo in modo soddisfacente e attento alle esigenze di ogni singolo partecipante, consolidando in ciascuno autonomia di gestione supportata da competenza nell'azione.</p> <p>Al fine di consentire l'apprendimento e la realizzazione autonoma della costruzione di materiale multimediale, sono state strutturate attività ed esercitazioni pratiche tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto di apprendimento della propria classe; - Attività di Cooperative Learning; - Attività di Blended learning; - Attività di ricerca- Azione - Attività di progettazione - Verifica e valutazione
Ambiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media ✚ Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti
Ambiti trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Didattica e metodologie ✚ Innovazione didattica e didattica multimediale ✚ Metodologie e attività laboratoriali
Strumenti e Tecnologie per la fruizione del corso	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Personal Computer ✚ Link e siti internet ✚ Piattaforma on- line ✚ Streaming e/o video conferenze ✚ Pacchetto office ✚ Link e strumenti per la creazione di video didattici
Obiettivi Formativi	<p>Gli obiettivi formativi prendono in considerazione l'assunto che le tecnologie multimediali sono costituite da strumenti didattici che acquistano significato in riferimento agli obiettivi che con essi si intendono perseguire. In tal senso, la valenza degli strumenti digitali e di tutto ciò che attorno ad esso ruota, assume significati diversi, in</p>



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<p>riferimento agli obiettivi formativi tanto specifici quanto trasversali e in virtù delle finalità ad essi associate.</p> <p>L'obiettivo è quello di consentire una linearità e oggettività di monitoraggio e valutazione di tutta la sfera formativa proposta attraverso la Didattica a Distanza, nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Sviluppare processi di monitoraggio diversi e autonomi✚ Sviluppare criteri oggettivi e condivisi per la definizione degli obiettivi in relazione alla classe e all'Istituto di appartenenza;✚ Promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli alunni attraverso un monitoraggio costante sugli indicatori di riferimento, riuscendo ad individuare punti di forza ed eventuali criticità e rimodulare la proposta formativa offerta (sia didattica che tecnologica);✚ Garantire un'offerta formativa personalizzabile;✚ Organizzare un modello di lavoro didattico in ambiente e-learning;✚ Accrescere competenze nell'utilizzo di strumenti informatici e digitali nella didattica✚ Collaborare in vista di una condivisione della conoscenza e dell'evoluzione degli ambienti di apprendimento relativi agli obietti perseguiti dagli docenti;✚ Utilizzare piattaforme interattive su cui condividere materiale, documenti, confronti nei forum;✚ Verificare e valutare il percorso effettuato attraverso la costruzione di indicazioni oggettivamente misurabili.
Documentazione	<p>L'iter formativo sarà documentato con:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Il feedback finale da parte del formatore;✚ Le diapositive in PowerPoint utilizzate nelle fasi di condivisione dei contenuti e di guida;✚ Le proposte di percorsi didattici prodotte dai gruppi di lavoro (elaborato da caricare su Piattaforma "Morgana D.a.D." della Fondazione C&I);✚ La compilazione della scheda di gradimento di fine corso fornita dalla Fondazione Cultura & Innovazione.

Per informazioni, rivolgersi a:
Fondazione Cultura & Innovazione
Tel. +39 081 5571611
info@culturaeinnovazione.org
www.culturaeinnovazione.org