



Titolo Corso: “Costruire materiali didattici on line da condividere con la classe”

Ente di Formazione: Fondazione Cultura & Innovazione

Codice su MEPA: FI20201005

Destinatari dell'intervento formativo: Docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Relatore: Formatore Fondazione Cultura & Innovazione

N. di docenti per Corso: 25

Descrizione sintetica del progetto educativo	<p>Il corso si struttura sulle modalità di produzione di materiali didattici, utili e fruibili a distanza, dagli alunni, per consentire il continuo e costante passaggio di nozioni e la reciproca costruzione del sapere, attraverso metodologie innovative e digitalmente avanzate.</p> <p>Il docente avrà modo di mettersi in discussione e sperimentare la forza della multimedialità in un contesto di apprendimento informale.</p> <p>L'utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) acquisisce un valore fondamentale per i differenti approcci educativi che puntano al coinvolgimento e alla collaborazione con gli alunni.</p> <p>Le attività di apprendimento, unitamente agli strumenti e alle conoscenze multimediali, consentiranno di creare una progettazione centrata sugli allievi, sui loro bisogni e sulle loro risorse, riuscendo ad offrire lo specifico ed utile materiale per la costruzione e il consolidamento delle conoscenze e competenze, anche a distanza.</p> <p>Le tecnologie multimediali potranno offrire il loro insostituibile e qualificato apporto al perseguimento degli obiettivi formativi (atteggiamenti, capacità e conoscenze) che la scuola, soprattutto la scuola dell'autonomia, deve perseguire, nella misura in cui saranno utilizzate per creare contesti educativi di apprendimento.</p>
---	---

Acquistabili con le risorse di cui all'art. 120 D.L. n. 18/2 020 da iscrivere - in conto competenza - nell'Aggregato "03 Finanziamento dallo Stato", Voce "06 Altri finanziamenti vincolati dallo Stato"; da imputare ad apposita s che da illustrativa finanziaria denominata "Risorse ex art. 120 DL 18/ 2020"; nello specifico : per le risorse di cui alla lettera c) dovrà essere utilizzata la categoria di destinazione "P 04 - Progetti per formazione /aggiornamento

Prezzo del pacchetto formativo: 1.000,00 €

(esenzione da IVA ai sensi dell'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R.633/1972)

Per l'assegnazione del prodotto on line: L'Istituzione Scolastica dovrà fornire alla Fondazione C&I un elenco in formato Excel dei partecipanti che dovrà contenere le seguenti informazioni, poste in colonne differenti:

Nome-Cognome – Mail – Nome dell'Istituto presso cui il docente presta servizio, Codice



meccanografico dello stesso.

I dati forniti saranno utilizzati ai fini dell'espletamento del servizio di formazione. Tali dati saranno trattati nel rispetto della legge 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Periodo di svolgimento: date da definire nell’anno scolastico 2019/2020 o 2020/2021

Responsabilità dei contenuti presenti sulla piattaforma: Fondazione C&I non è responsabile dei contenuti pubblicati/condivisi in autonomia sulla sua piattaforma dai corsisti. Sarà esclusiva responsabilità di questi ultimi verificare la liceità di questi materiali ai sensi delle vigenti norme di legge e, in particolare, il rispetto delle disposizioni in materia di protezione del diritto d'autore. Fondazione C&I si riserva di rimuovere contenuti che risultassero inopportuni o non conformi a quanto sopra.

Modalità di erogazione: E- learning

Materiali in piattaforma per lo studio dei partecipanti: Webinar in modalità streaming, presentazioni video esplicative, link a risorse, video-tutorial, slide, materiale didattico,

Attestato di partecipazione: rilasciato da Fondazione Culturale & Innovazione, ente accreditato dal MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

Piattaforma S.O.F.I.A.: Il corso “Costruire materiali didattici on line da condividere con la classe” potrà essere certificato su richiesta in quanto Fondazione Cultura& Innovazione è soggetto accreditato ai sensi del DM 170/2016.

Modalità e tempistiche di erogazione	Il corso è stato strutturato in 25 ore on line con il supporto del formatore e del tutor, alternando: <ul style="list-style-type: none">- 12 ore in videoconferenza con il formatore (didattica laboratoriale, lavori di gruppo con verifica, ricerca-azione, correzione e restituzione di alcuni elaborati di gruppo)- 15 ore online in autoapprendimento (lavori individuale on line su piattaforma dedicata). I project work saranno assegnati in base agli ordini di scuola di riferimento dei docenti (Primaria, Secondaria 1° grado, Secondaria 2° grado).
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">✚ Informativa sulla Privacy e conseguente somministrazioni di documenti ad alunni e genitori;✚ Materiale didattico multimediale: tipologie e differenze;✚ Gli strumenti online per la creazione di contenuti didattici multimediali✚ La forza delle immagini- scelta ed utilizzo nei materiali didattici;✚ Testo- I principi del Web Writing;



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'audiovideo - come strutturarlo- teorie e tecniche di realizzazione; ✚ Digital story telling ✚ Il Power Point – obiettivi e struttura per potenziare la didattica a distanza; ✚ Verifica e valutazione degli apprendimenti.
Metodologia didattica	<p>La metodologia privilegiata sarà l'e-learning, che, attraverso l'utilizzo della piattaforma on line, consentirà a ciascun docente, di reperire materiale esplicativo, collaborare e confrontarsi con colleghi e tutor per la co- costruzione di processi di apprendimento collaborativo. Attraverso la Blended learning si favorirà lo scambio di idee, opinioni, proposte e problematiche (tanto didattiche quanto tecniche e di gestione dei materiali), e grazie ad azioni di tutoring, coaching e counseling, sarà possibile realizzare il percorso formativo in modo soddisfacente e attento alle esigenze di ogni singolo partecipante, consolidando in ciascuno autonomia di gestione supportata da competenza nell'azione.</p> <p>Al fine di consentire l'apprendimento e la realizzazione autonoma della costruzione di materiale multimediale, sono state strutturate attività ed esercitazioni pratiche tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto di apprendimento della propria classe; - Attività di Cooperative Learning; - Attività di Blended learning; - Attività di ricerca- Azione - Attività di progettazione - Verifica e valutazione
Ambiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppo della cultura multimediale congiuntamente agli stadi della formazione e dei materiali ad essa collegata ✚ Didattica interattiva delle singole discipline previste dagli ordinamenti
Ambiti trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Didattica e metodologie ✚ Innovazione didattica e didattica multimediale ✚ Metodologie e attività laboratoriali
Strumenti e Tecnologie per la fruizione del corso	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Personal Computer ✚ Link e siti internet ✚ Piattaforma on- line ✚ Streaming e/o video conferenze ✚ Pacchetto office ✚ Link e strumenti per la creazione di video didattici
Obiettivi Formativi	<p>Il corso, intende proporre ai docenti una panoramica sullo stato dell'arte delle metodologie e strumenti che possono contribuire a promuovere e facilitare una didattica innovativa ed efficace. In più, attraverso delle mirate attività laboratoriali, si vuol far prendere</p>



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<p>contatto attraverso l'utilizzo, con strumenti e tecniche di facile apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Sostenere la crescita professionale continua degli insegnanti in quanto fattore strumentalmente legato alla qualità del servizio scolastico e, in particolare, al miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni;✚ Sviluppare Buone Pratiche ispirate ai principi di una pedagogia costruttivista;✚ Acquisire nuove metodologie didattiche per facilitare l'apprendimento;✚ Saper scegliere e selezionare in modo efficace i vari strumenti didattici presenti nel web (video/testi/immagini);✚ Realizzazione di esperienze concrete di cooperative learning;✚ Incremento dell'uso di spazi virtuali di condivisione e apprendimento;✚ Potenziamento di capacità fondamentali nell'uso della rete internet: sapersi orientare nella Ricerca di informazioni, saper individuare e selezionare il materiale pertinente rispetto alle domande;✚ Saper riconoscere l'autorevolezza delle fonti;✚ Sperimentazione di attività di e-learning, nel contesto di approfondimento interdisciplinari oppure di recupero delle insufficienze;✚ Implementazione delle forme digitali di comunicazione e coinvolgimento metodologico scuola-famiglia.
Documentazione	<p>L'iter formativo sarà documentato con:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Il feedback finale da parte del formatore;✚ Le diapositive in PowerPoint utilizzate nelle fasi di condivisione dei contenuti e di guida;✚ Le proposte di percorsi didattici prodotte dai gruppi di lavoro (elaborato da caricare su Piattaforma "Morgana D.a.D." della Fondazione C&I);✚ La compilazione della scheda di gradimento di fine corso fornita dalla Fondazione Cultura & Innovazione.

Per informazioni, rivolgersi a:
Fondazione Cultura & Innovazione
Tel. +39 081 5571611
info@culturaeinnovazione.org
www.culturaeinnovazione.org