



Titolo Corso: “Le principali piattaforme di condivisione: come utilizzarle”

Ente di Formazione: Fondazione Cultura & Innovazione

Codice su MEPA: FI20201004

Destinatari dell'intervento formativo: Docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Relatore: Formatore Fondazione Cultura & Innovazione

N. di docenti per Corso: 25

Descrizione sintetica del progetto educativo	<p>Il corso si propone di consolidare il ruolo e la funzione di ogni singolo docente all'interno del percorso di formazione dei propri allievi, attraverso la conoscenza e il consolidamento di tecnologie atte alla fruizione libera, condivisa ed organizzata di risorse informative, conoscenze e strumenti.</p> <p>Per consentire il raggiungimento degli obiettivi preposti, si proporranno spunti didattici, metodologie e soprattutto tutoring costanti per l'apprendimento e la gestione dello strumento più utilizzato per la realizzazione della Didattica a Distanza: La piattaforma.</p> <p>Le piattaforme on line, offrono una serie di servizi e strumenti didattico – formativo, utili e appropriati a tutti i cicli di istruzione, consentendo, così, di modulare i percorsi sulle differenti esigenze e necessità dello specifico gruppo classe.</p> <p>Caratteristiche principali delle piattaforme sono, semplicità nelle fasi di utilizzo e fruizione, accesso controllato degli utenti, Autonomia di caricamento di materiale didattico e strumenti informativi, sicurezza per gli utenti.</p>
---	---

Acquistabili con le risorse di cui all'art. 120 D.L. n. 18/2 020 da iscrivere – in conto competenza - nell'Aggregato "03 Finanziamento dallo Stato", Voce "06 Altri finanziamenti vincolati dallo Stato"; da imputare ad apposita s che da illustrativa finanziaria denominata "Risorse ex art. 120 DL 18/ 2020"; nello specifico : per le risorse di cui alla lettera c) dovrà essere utilizzata la categoria di destinazione "P 04 – Progetti per formazione /aggiornamento

Prezzo del pacchetto formativo: 1.000,00 €
(esenzione da IVA ai sensi dell'articolo 10 co. 1.20 del D.P.R.633/1972)

Per l'assegnazione del prodotto on line: L'Istituzione Scolastica dovrà fornire alla Fondazione C&I un elenco in formato Excel dei partecipanti che dovrà contenere le seguenti informazioni, poste in colonne differenti:

Nome-Cognome – Mail – Nome dell'Istituto presso cui il docente presta servizio, Codice meccanografico dello stesso.

I dati forniti saranno utilizzati ai fini dell'espletamento del servizio di formazione. Tali dati saranno trattati nel rispetto della legge 30/06/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati



personali.

Periodo di svolgimento: date da definire nell'anno scolastico 2019/2020 o 2020/2021

Responsabilità dei contenuti presenti sulla piattaforma: Fondazione C&I non è responsabile dei contenuti pubblicati/condivisi in autonomia sulla sua piattaforma dai corsisti. Sarà esclusiva responsabilità di questi ultimi verificare la liceità di questi materiali ai sensi delle vigenti norme di legge e, in particolare, il rispetto delle disposizioni in materia di protezione del diritto d'autore. Fondazione C&I si riserva di rimuovere contenuti che risultassero inopportuni o non conformi a quanto sopra.

Modalità di erogazione: E- learning

Materiali in piattaforma per lo studio dei partecipanti: Webinar in modalità streaming, presentazioni video esplicative, link a risorse, video-tutorial, slide, materiale didattico,

Attestato di partecipazione: rilasciato da Fondazione Culturale & Innovazione, ente accreditato dal MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

Piattaforma S.O.F.I.A.: Il corso “**Le principali piattaforme di condivisione: come utilizzarle**” potrà essere certificato su richiesta in quanto Fondazione Cultura& Innovazione è soggetto accreditato ai sensi del DM 170/2016.

Modalità e tempistiche di erogazione	Il corso è stato strutturato in 25 ore on line con il supporto del formatore e del tutor, alternando: <ul style="list-style-type: none">- 12 ore in videoconferenza con il formatore (didattica laboratoriale, lavori di gruppo con verifica, ricerca-azione, correzione e restituzione di alcuni elaborati di gruppo)- 13 ore online in autoapprendimento (lavori individuale on line su piattaforma dedicata). I project work saranno assegnati in base agli ordini di scuola di riferimento dei docenti (Primaria, Secondaria 1° grado, Secondaria 2° grado).
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">✚ Informativa sulla Privacy e conseguente somministrazioni di documenti ad alunni e genitori;✚ La Personalizzazione degli Apprendimenti e degli ambienti virtuali: contenuti didattici, prove e valutazioni;✚ Realizzare e archiviare materiali didattici in formato elettronico;✚ Le principali Piattaforme e-learning: caratteristiche e differenze;✚ Creazione di un corso online, inserimento ed impostazione delle attività;✚ Gestione di un'aula virtuale, iscrizione e gestione utenti e assegnazione ruoli;



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Caricamento e condivisione del materiale didattico come file, cartelle, pagine web, Url; ✚ Impostazione e gestione forum, e-mail e chat; ✚ Verifica e valutazione degli apprendimenti attraverso test on line
Metodologia didattica	<p>La metodologia privilegiata sarà l'e-learning, che, attraverso l'utilizzo della piattaforma on line, consentirà a ciascun docente, di reperire materiale esplicativo, collaborare e confrontarsi con colleghi e tutor per la co- costruzione di processi di apprendimento collaborativo.</p> <p>Attraverso la Blended learning si favorirà lo scambio di idee, opinioni, proposte e problematiche (tanto didattiche quanto tecniche e di gestione dei materiali), e grazie ad azioni di tutoring, coaching e counseling, sarà possibile realizzare il percorso formativo in modo soddisfacente e attento alle esigenze di ogni singolo partecipante, consolidando in ciascuno autonomia di gestione supportata da competenza nell'azione.</p> <p>Al fine di consentire l'apprendimento e la realizzazione autonoma della costruzione di materiale multimediale, sono state strutturate attività ed esercitazioni pratiche tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto di apprendimento della propria classe; - Attività di Cooperative Learning; - Attività di Blended learning; - Attività di ricerca- Azione - Attività di progettazione - Verifica e valutazione
Ambiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppo della cultura digitale ed approfondimenti sullo strumento "piattaforma" ✚ Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti
Ambiti trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Didattica e metodologie ✚ Innovazione didattica e didattica multimediale ✚ Metodologie e attività laboratoriali
Strumenti e Tecnologie per la fruizione del corso	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Personal Computer ✚ Link e siti internet ✚ Piattaforma on- line ✚ Streaming e/o video conferenze ✚ Pacchetto office ✚ Link e strumenti per la creazione di video didattici
Obiettivi Formativi	<p>Gli obiettivi formativi prendono in considerazione la conoscenza e la gestione delle differenti fasi della didattica a distanza, fornendo ai docenti conoscenze e competenze per un utilizzo consapevole ed autonomo delle piattaforme.</p> <p>La finalità è quella di creare una rete di relazioni professionali attraverso la quale poter migliorare e consolidare i processi di apprendimento a distanza.</p>



Fondazione
Cultura&Innovazione

	<p>Le attività che saranno proposte, saranno caratterizzate da contenuti tanto teorici quanto pratico- laboratoriali, per consentire un apprendimento concreto degli elementi fondamentali per l'attivazione e la fruizione della piattaforma, nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (non solo quello per ricezione, ma anche per scoperta, per azione, per problemi, ecc.)✚ Garantire un'offerta formativa personalizzabile;✚ Promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti attraverso tecnologie semplici e innovative;✚ Organizzare un modello di lavoro didattico per la propria disciplina in ambiente e-learning✚ Accrescere competenze nell'utilizzo di strumenti informatici e digitali nella didattica.✚ Collaborare in vista di una condivisione della conoscenza e evoluzione del concetto di ambiente di apprendimento.✚ Utilizzare piattaforme interattive su cui condividere materiale, documenti, confronti nei forum.✚ Verificare e valutare il percorso effettuato attraverso la costruzione di indicazioni oggettivamente misurabili.
Documentazione	<p>L'iter formativo sarà documentato con:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Il feedback finale da parte del formatore;✚ Le diapositive in PowerPoint utilizzate nelle fasi di condivisione dei contenuti e di guida;✚ Le proposte di percorsi didattici prodotte dai gruppi di lavoro (elaborato da caricare su Piattaforma "Morgana D.a.D." della Fondazione C&I);✚ La compilazione della scheda di gradimento di fine corso fornita dalla Fondazione Cultura & Innovazione.

Per informazioni, rivolgersi a:

Fondazione Cultura & Innovazione

Tel. +39 081 5571611

info@culturaeinnovazione.org

www.culturaeinnovazione.org